

Nouveau !

forum pro

Rencontrez les professionnel-le-s de la filière : showcases, conférences, tables rondes, permanences...

Rdv au forum pro du 10 au 23 juillet & du 17 au 22 juillet de 10h à 17h à l'Espace Jeanne Laurent

Photo | AF&C © Thomas O'Brien

1 PLAN 1 - D7 / +33 (0)4 84 51 20 10

11 • AVIGNON

11, boulevard Raspail
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 84 51 20 10

www.11avignon.com

Espaces Mistral / 99 places

☼ / CHAISES

Salle 1 / 220 places

♿ / ☼ / GRADINS

Salle 2 / 148 places

♿ / ☼ / GRADINS

Salle 3 / 127 places

♿ / ☼ / GRADINS

Co-Directeurs
Laurent Sroussi
Fida Mohissen

PLATESV-R-2020-001393

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF

11 • Avignon est un espace dédié à la création théâtrale contemporaine à Avignon. Il présente sa programmation dans le cadre du Festival OFF d'Avignon dans 3 salles et au Lycée Mistral. 32 spectacles y sont programmés cet été du 7 au 26 juillet.

"Nous espérons partager cet espace avec des femmes et des hommes dont la grande exigence artistique et professionnelle ne les empêche pas de continuer à être habités par un idéal, une utopie, des rêves ! Construire une "Sélection du OFF" comme une signature, une envie de dire notre monde, notre humanité, de les interroger ; un geste politique en somme."
Fida Mohissen
et Laurent Sroussi



09h50

durée 1h10
Salle 1



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 Théâtre contemporain
👶 (à partir de 9 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

K.
d'Alexis Armengol

Imaginons quelqu'un qui ne serait pas de langue étrangère mais de langue inconnue. Kahiravan ne parle pas. Du tout. Mutique, complètement. Comment trouver le chemin de "nous" à lui et de lui à "nous" ? On imagine. On projette. On chante : la mélodie semble trouver une voie que le sens ne trouve pas.

"Le théâtre d'Alexis Armengol est celui de l'écoute, de l'attention portée à l'autre et de la valeur, réelle, que l'on accordera à sa parole. Quelle qu'elle soit."
Théâtre(s) Magazine

Théâtre à cru

L-R-20-12459

Mise en scène : Alexis Armengol
Interprètes : Laurent Seron-Keller, Shih Han Shaw, Romain Tiriakian
Scénographe : Heidi Folliet
Vidéo : Félix Blondel
Lumière : Sébastien Marc, Rémi Cassabé
Son : Quentin Dumay, Julien Bouvier
Diffusion : Jessica Régnier
Administration : Marie Lucet
Production : Irina Hieronymus

SPEDIDAM

Soutiens : DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire et Ville de Tours.

Coprod : Maison de la culture de Bourges, CDN de Tours, Tribu Jeune Public, L'Echalière, Théâtre d'Aurillac, Ville de Tours, Ferme du Buisson, Le Grand Bleu, CRÉA/Festival Moxix

10h

durée 1h
Salle 2



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 Théâtre contemporain
👶 (à partir de 7 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Oz
de Robert Sandoz

Ce n'est pas une adaptation. C'est un spectacle en forme d'interrogations. Que se passerait-il si l'histoire du film "Le Magicien d'Oz" débarquait dans l'imaginaire d'une jeune fille d'aujourd'hui ? Où sont passées les sorcières, sont-elles en nous ? On préfère être ou avoir ? "OZ" met en scène le parcours initiatique d'une jeune fille qui, face à ses volontés impérieuses, actionne les mécanismes de l'imaginaire pour combler les espaces vides.

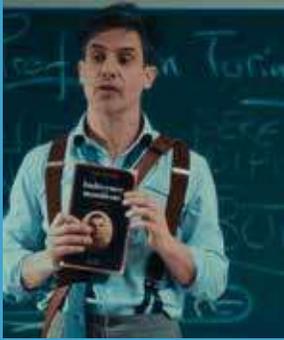
"Robert Sandoz et Joan Mompert ont uni leurs talents pour transcender avec "Oz" un très grand classique de la littérature enfantine." LA TRIBUNE DE GENÈVE

Théâtre Am Stram Gram - Genève

Mise en scène : Joan Mompert
Interprètes : Raphaël Archinard, Alice Delagrave, Magali Heu, Clémentine Le Bas, Matteo Prandi
Chorégraphie : Alex Landa Aguirreche
Création musicale : Nicolas Hafner, Christophe Sturzenegger
Création lumière : Luc Gendroz
Univers sonore : Jean Faravel
Costumes : Mélanie Vincensini
Scénographie : Valérie Margot, Joan Mompert

Production Théâtre Am Stram Gram - Genève
Coproducteur Le Petit Théâtre de Lausanne
Soutiens : Ville de Genève, Service culturel Migros Genève, Fondation Leenaards



**10h15**durée 1h15
Espaces Mistraldu 9 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Prof. Turing de Vladimir Steyaert, Franck Gazal

6 juin 1954.
Un nouveau professeur de mathématiques arrive en classe : Alan Turing.
"Savez-vous qui a vaincu Adolf Hitler ? Ce sont les mathématiques ! Et je vais vous expliquer comment !" S'ensuit le récit passionnant de la manière dont Turing a réussi à décrypter Enigma, le code secret des Nazis.

Tout en rendant compréhensibles ses recherches, ce nouveau professeur va également démontrer qu'il est plus facile de casser un code secret qu'un préjugé...

"Turing (interprété avec sensibilité par Yann Métivier) échange avec l'auditoire et propose des exercices de décodage." L'Obs

Compagnie Vladimir Steyaert

L-R-21-8806Mise en scène : Vladimir Steyaert
Interprète : Yann Métivier

Coproduction : Maison de la culture de Tournai ; Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences-Meylan

Soutiens : Rotonde-CCSTI Saint-Etienne ; Département de la Loire

**10h20**durée 1h30
Salle 3du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Iphigénie à Splott de Gary Owen

Spectacle nommé aux Prix de la Critique 2022 dans les catégories "Meilleur spectacle" et "Meilleure interprétation"

Effie habite un quartier de Cardiff. Évitez de la regarder dans les yeux, elle pourrait vous exploser au visage. Tous les lundis, elle picole comme une sauvage. Zéro perspective. Un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça... Son désespoir se mue en infinie beauté. Trois musiciens l'entourent avec une bande-son post-rock bien balancée.

"Une tuerie !" LE SOIR

"Grave, intense, fougueux, percutant. Et quel texte !" LA LIBRE

Théâtre de Poche de Bruxelles

Mise en scène : Georges Lini
Interprète : Gwendoline Gauthier
Directeur musical et musicien : François Sauveur
Musicien : Pierre Constant, Julien Lemonnier

Co-production : Théâtre de Poche de Bruxelles, Compagnie Belle de Nuit. Soutiens : COCOF et Fédération Wallonie-Bruxelles - service théâtre et de la Maison Antoine Vitez.

**10h30**durée 1h10
Espaces Mistraldu 9 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre citoyen
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-18 ans) : 9€

L'atelier de construction (manuel de montage pour filles et garçons) de Grand Boucan

"Tu frappes comme une fille !" Une anodine réplique dans Karaté Kid et la paisible soirée télé en famille vole en éclats pour devenir l'Atelier de la construction intime : là où les fictions modèlent notre vision du monde. Et si Spiderman préférerait la tarte aux fraises à sa fiancée ? Faut-il suivre les conseils séduction de Twilight ? Qu'est-ce qui occupera 63 secondes d'un voyage spatial entre Naboo et Tatooine ? Avec humour, Grand Boucan déchire l'écran des images pour révéler l'histoire éternellement racontée des garçons et des filles.

Compagnie Grand Boucan

L-R-22-4191

Mise en scène : Carine Bouquillon, Bruno Tuchszer
Interprètes : Carine Bouquillon, Bruno Tuchszer
Régisseur : Jean-Marie Daleux
Vidéo : Antoine Chartier
Musique : Antony Sauveplane

Production Grand Boucan avec le soutien de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais et de la DRDFE

**10h45**durée 1h10
Espaces Mistraldu 9 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Liberté de Yann Verburgh

Liberté raconte l'histoire de Nicolas, un lycéen de seconde tout près de décrocher ; il est "rattrapé" par Sophie, professeure d'histoire, animée par la conscience de l'importance de sa mission. Après une altercation violente, Sophie choisit de ne pas dénoncer Nicolas pour lui éviter un renvoi, ce qui la plonge dans un abîme de questions sur le sens de son action et de son engagement. Une série de rencontres et d'événements vont les amener à trouver ensemble une solution, où chacun pourra retrouver sa place, celle de l'élève et celle de l'enseignant. Liberté est une comédie qui se joue en salle de cours.

Compagnie L'Ensemble Atopique II

L-R-21-2113

Mise en scène : Frédéric Fisbach
Interprètes : Sophie Claret, Nicolas Dupont
Diffusion : Olivier Talpaert - En Votre Compagnie
Administrateur de production : Jean-Baptiste Derouault - En Votre Compagnie

RÉGION SUD

Coproductions Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie
La compagnie Ensemble Atopique II est conventionnée DRAC PACA.

**11h**durée 1h05
Espaces Mistraldu 9 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre d'objet
(à partir de 9 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Mon bras de Tim Crouch

Un garçon de dix ans, un jour d'ennui, lève son bras en l'air et le garde ainsi toute sa vie. Au fil des années il deviendra un objet de moqueries, un cas d'école pour la médecine et une icône de la scène artistique.

"Derrière cette chronique douce-amère d'une existence placée sous le signe de l'absurde, se cache aussi une réflexion bien menée sur le marché de l'art, le rapport au corps et le processus de création artistique" LE MONDE

"Dans une forme singulière, entre performance et théâtre d'objets, l'espiègle Théophile Sclavis se plaît à semer le doute quant au caractère autobiographique de cette drôle d'histoire." TÉLÉRAMA

Cie Studio monstre

L-D-21-1004

Mise en scène : Mathilde Souchaud
Interprète : Théophile Sclavis
Créateur lumière / vidéo : Arthur Gueydan
Scénographe : Gala Ognibene

Spectacle créé en résidence au Théâtre Paris-Villette, L'Hectare de Vendôme et Rurart centre d'art contemporain.

11 • AVIGNON



11h15



durée 1h15
Espaces Mistral

du 9 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

We just wanted you to love us de Magali Mougel

Une médiatrice fait dérapier le premier cours d'un jeune professeur. Tous deux se sont connus autrefois. La bande, les flirts, la réputation, les Walkmans... même classe, mais pas les mêmes souvenirs ! Quand la violence du passé ressurgit, chacun défend sa propre version de l'histoire. Harcèlement ? Non, c'était "juste pour rire".

"Magnifique pièce mise en scène avec une infinie justesse [où] le théâtre s'adresse à vos têtes, vos cœurs d'ados, vos tripes."
JOURNAL DE MILLAU
"Les spectateurs, [face à] ce miroir temporel, sortent bouleversés, et nous aussi."
IO GAZETTE

Les Échappés vifs

L-R-21-12887

Mise en scène : Philippe Baronnet
Interprètes : Clémentine Allain, Marie-Cécile Ouakil, Philippe Baronnet, Florent Houdu
Son : Julien Lafosse
Régie : Aure Rodenbour
Production : Jérôme Broggin

Coproduction CDN Sartrouville Yvelines, Le Préau CDN Normandie Vire Soutien Th. Champ au Roy Guingamp, L'Arsenal Val-de-Reuil Cie conventionnée : DRAC Normandie, CD La Manche



11h25



durée 1h
Salle 1

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Celle qui regarde le monde d'Alexandra Badea

Déa vit dans le nord de la France. Un jour, elle rencontre Enis, un mineur isolé, hébergé par la mère d'une de ses copines. Naît une amitié profonde qui déclenche chez Déa une remise en question radicale et le courage d'assumer ses envies et de faire ses propres choix jusqu'à aider Enis à gagner l'Angleterre.

Animé d'un bel idéalisme, la rencontre à la fois singulière et déterminante que narre la pièce invite ses héros comme ses spectateurs à se questionner et à se décentrer
Sceneweb

Compagnie Hédéra Hélix

L-R-22-1320

Interprètes : Lula Paris, Alexis Tieno, Stéphane Facco
Création son : Rémi Billardon, Valentin Chancelle
Création lumières : Antoine Seigneur-Guérini
Scénographie : Alexandra Badea
Collaboration artistique : Hannæ Grouard-Boullé
Création vidéo : Jonathan Michel

Production Hédéra Hélix / Coproduction : Théâtre du Beauvaisis SN, Gallia Théâtre, Comédie de Béthune CDN, Les Plateaux Sauvages / Soutien DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Mairie de Paris.



11h25



durée 1h30
Salle 2

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

L'âge de nos pères de Julie Ménard

Un collectif tente de réaliser un documentaire sur l'origine de la violence des hommes. Chacun.e est renvoyé.e à son histoire. Ils et elles se confrontent, s'affrontent et cherchent à mettre au jour ce qui constitue leur héritage intime et collectif. Cinq ans après MeeToo, au cœur d'une société en pleine mutation, parviendront-ils et elles à créer ensemble et à s'aimer encore ?

Collectif Lacavale

L-R-23-1242

Mise en scène : Chloé Simoneau
Interprètes : Antoine d'Heygere, Nicolas Drouet, Maxime Mansion, Julie Ménard, Chloé Simoneau
Dramaturgie : Séphora Haymann
Scénographie : Charlotte Arnaud
Lumières : Juliette Delfosse
Régisseur : Théo Le Mentheour
Régie son et plateau : Johan Barruel
Administration : Charlotte Nicolas

Coproductions : Le Vivat, Le Préau-CDN, Le Manège-SN, L'Escapade, Le Théâtre de Poche, Moulins de Chambly. Soutiens : La Comédie de Béthune-CDN, DRAC, Région et DRDFE Hauts-de-France, Ville de Lille, Département du Pas-de-Calais, CNC-DICREAM, Pictanovo, Le Phénix-SN, La Manekine. Spectacle soutenu dans le cadre du dispositif "Région Hauts-de-France en Avignon 2023"



11h45

durée 1h15
Espaces Mistral

du 9 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin de Guillaume Barbot, Zoon Besse

Il y a des rencontres qui changent une vie. Pour Zoon, ce fut Higelin. Portraits de Zoon et du grand Jacques, c'est aussi le portrait d'une génération punk au regard de notre époque : est-ce possible d'être Higelin aujourd'hui ? Quand l'intime touche à l'universel, quand on prend le risque d'être celui que l'on est vraiment.

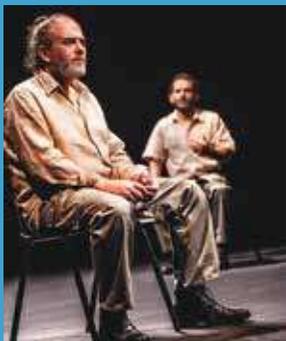
"Très touchant" Le Canard Enchaîné
"Il sait l'art de rendre proche l'insaisissable" Télérama
"Une ode douce-amère à la poésie et à la liberté" La Terrasse
"Un spectacle sincère et émouvant" Théâtre(s)
"Le mariage théâtre et musique est réussi" RFI

Compagnie Coup de Poker

L-R-20-882

Mise en scène : Guillaume Barbot
Interprète : Zoon Besse
Direction musicale : Pem BW
Administration : C. Bougerol
Diffusion : Label Saison

Cie associée Th. de Chelles / conventionnée par la DRAC IDF / Soutiens : Centquatre, Virecourt, CG77



12h15



durée 1h10
Salle 3

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Shahada, il y a toujours un ailleurs possible de Fida Mohissen

Shahada : premier pilier de l'islam, signifiant le témoignage, l'attestation de foi. Une plongée dans les souvenirs d'une vie pour chercher au fond de la mémoire ce qui a pu faire naître chez un jeune homme syrien, qui a quitté son pays natal pour la France, la tentation de l'enfermement dans le dogme religieux et ce qui a conduit l'homme à s'en libérer en faisant le pari de l'amour.

"On sort de Shahada bouleversé" L'ÉCHO

Fabriqué à Belleville

L-R-20-4553

Coprod : Isharat
Mise en scène : François Cervantes
Interprètes : Fida Mohissen, Rami Rkab
Lumières : Christian Pinaud
Ass. mise en scène : Amandine du Rivau
Costumes : Virginie Breger
Son : Gabriel Acremant

Coproduction : L'Entreprise, Théâtre de Poche - Bruxelles, Manège Maubeuge Scène Nationale, Théâtre Montansier - Versailles, Chateauballon-Liberté Scène Nationale, Association Centre Culturel et Artistique Jean Lurçat - SN d'Aubusson. Soutien : SPEDIDAM Production déléguée Fabriqué à Belleville

**13h**durée 1h45
Salle 1du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Les femmes de la maison de Pauline Sales

Des années 50 à nos jours, des femmes artistes explorent leur relation à l'art et à leur sexe dans une maison prêtée par un homme. Une fable ludique et instructive sur les évolutions de la société. Une galerie de 14 personnages interprétés par trois actrices et un acteur. "Pauline Sales cisèle ici de façon aiguisée trois discours contemporains et les oppose efficacement. C'est brillant, drôle, intelligent. Et libre de ton." TÉLÉRAMA

"Les femmes de la maison : le triple saut féministe de Pauline Sales." SCENEWEB

Compagnie À l'envi

L-R-22-2076

Mise en scène : Pauline Sales
Interprètes : Olivia Chatain, Anne Cressent, Vincent Garanger, Hélène Viviers
Scénographie : D. Caille-Perret
Création lumière : L. Schneegans
Création sonore : F. Bühl
Chorégraphie : A. Mouilhade
Costumes : N. Matriciani
Coiffure : C. Kretschmar
Régie son, lumière : JF. Renet, F. Bühl, C. Liberau, X. Libois
Admin - prod : A. Carré, C. Faravel
Diffusion : O. Talpaert

Coproduction : Comédie CDN Reims, Quinconces L'espal SN, Th. de l'Éphémère Le Mans, Comédie St-Étienne CDN. À L'Envi est conventionnée DRAC IDF

**13h20**durée 1h15
Salle 2du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 9 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Mon grand-père ce robot de Sabine Revillet

Une fable émouvante, touchante et poignante qui questionne les sentiments et les liens familiaux. Jacques vient de mourir. Sa petite fille, Angie, en est bouleversée et imagine pour se consoler qu'il s'est réincarné en chat. Et si l'on remplaçait Jacques par un clone robotique ? L'arrivée du robot dans la famille déstabilise son équilibre.

"Une jolie histoire qui interroge avec drôlerie et finesse l'attachement et le deuil" THEATRE(S)

"Une pièce formidable où la tendresse apparaît comme la seule solution face à l'adversité" THEATRE ACTU

Cie Des Lucioles

L-R-20-4553

Coprod : Fabriqué à Belleville
Mise en scène : Jérôme Wacquez
Interprètes : Charlotte Baglan, Robert Georges, Alain Meneust, Lucien Morineau, Judy Passy, Kainana Ramadani
Régie : Simeon Lepauvre
Lumières : Benoit Szymanski
Scéno : M. Kawai, A. Wacquez
Costumière : Florence Guenand
Son : Lucien Morineau

LAURÉAT CONSTELLATIONS 2022

Prod déléguée : Fabriqué à Belleville / Coprod : EAT, SACD, AFC Constellations, PETR, Lucioles / Soutiens : DRAC, CR HdeF, Compiègne, SPEDIDAM, ENSATT, E.J.L., Coye la Forêt, Traversière, Cernay, MDT 80

**13h50**durée 1h10
Salle 3du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre
(à partir de 11 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Personne n'est ensemble, sauf moi de Clea Petrolesi

Ils sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole à l'aube de leur vie d'adulte ? Le spectacle nous plonge dans la créativité de leur solitude et vient faire vaciller nos certitudes. Un pas de côté salutaire et joyeux. "C. Petrolesi invite des jeunes en situation de handicap invisible à partager le plateau avec des acteurs professionnels et un musicien pour mettre en lumière la singularité de leurs identités, brouiller les pistes et questionner la norme." Scéneweb

Compagnie Amonine

L-R-22-358

Interprètes : L. Clin, N. Dollé, O. Karfa, F. Royon, F. Omgba, G. Schmitt-Bailer
Compositeur : N. Dollé
Chorégraphe : L.M Robert
Création lumière : C. Silva
Création sonore : G. Hubert
Scénographie : M. Clavières
Costumière : E. Cerqueira
Collab Artistique : C. Le Hénan
Administratrice : N. Untersinger

Coproduction : Théâtre Paris-Villette, A.Vitez-Ivry, J.Vilar-Vitry, Imago, DRAC, Réseau "La Vie devant soi", Val-de-Marne, Région IDF, ESSEC, MAIF, Fond ECART Pomaret, SPEDIDAM

**15h**durée 1h15
Salle 2du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

La poésie de l'échec Création collective

(Prix culturel à l'émergence 2021)

C'est l'histoire d'une famille où l'on fait semblant que tout va bien. Chacun tente de cacher ses fragilités et ses émotions jusqu'à ce qu'elles débordent, explosent sous forme de bulles surréalistes et burlesques.

"Le beat-boxeur ponctue la pièce de bout en bout, la porte et lui imprime une dynamique qui laisse le spectateur subjugué" LA LIBERTE

"La forme, est constamment surprenante" LE TEMPS
"C'est pertinent, amusant et réalisé avec un sens du rythme bluffant." LA GRUYERE

"Le spectateur en sort absolument comblé. Wow !"
LA PLEIADE DES PLANCHES

Cie Marjolaine Minot

Mise en scène : Marjolaine Minot & Günther Baldauf
Interprètes : Christa Barrett, Florian Albin, Marjolaine Minot, Beat box/musique : Julien Paplomatat
Lumières : Jay Schütz
Chansons : Mirabelle Gremaud
Costumes : Alice Gauthier
Diffusion : Delphine Ceccato

Co-production : Equilibre-Nuithonie-Fribourg
Soutiens : Etat de Fribourg, Loterie Romande, Agglomération de Fribourg, Ernst Göhner Stiftung, Corodis

**15h10**durée 1h25
Salle 1du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Seul.e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

En cas de péril imminent de Jérôme Rouger

"Maître de l'humour absurde, des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables", Jérôme Rouger interroge la place de l'artiste et celle du rire. Quand il s'agit de relever des défis titanesques, quelle contribution peut-on apporter avec pour seule arme un humour revendicatif, espiègle et impertinent ? Faut-il continuer à faire des spectacles en cas de péril imminent ?

La Martingale

L-R-22-11164

Mise en scène : Jérôme Rouger, Patrick Ingueneau
Interprète : Jérôme Rouger
Scéno, lumière : M. Marquis
Création son et vidéo : E. Faivre
Création vidéo : M. Lafontaine
Création musique et jeu vidéo 8 bits : Matthieu Metzger

Coproduction : Malraux scène nationale Chambéry Savoie, TAP scène nationale Poitiers, Carré-Colonnes scène nationale Bordeaux Métropole St-Médard, Théâtre de Gascogne scène conv. Mont-de-Marsan, Les 3T scène conv. Châtelleraut, ONYX scène conv. Saint-Herblain, La Coupe d'Or scène conv. Rochefort, La Palène Rouillac, OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

11 • AVIGNON



15h25



durée 1h25
Salle 3

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

4211 km d'Aïla Navidi

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes où elle cherche sa place. C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin.

"Il est plus que nécessaire, c'est même un devoir d'utilité publique et humain d'aller applaudir ce magnifique et bouleversant spectacle."
L'Œil d'Olivier

Cie Nouveau Jour

L-D-22-1675

Mise en scène : Aïla Navidi
Interprètes : June Assal, Olivia Pavlou-Graham, Florian Chauvet, Sylvain Begert, Damien Sobieraff, Aïla Navidi
Lumière : Gaspard Gauthier
Scénographe : Caroline Frachet
Régisseuse : Moïra Dalant
Créateur Son : Erwann Kerrock

FONDS SACD THÉÂTRE 2022

Coprod : Cie Nouveau jour, Cie Acquaviva & Fabrique à Belleville.
Lauréat du fond SACD théâtre, Prix du public et mention spéciale du Prix Théâtre 13.



16h40



durée 1h20
Salle 2

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Le jour où j'ai compris que le ciel était bleu de Laura Mariani

Claire, 22 ans, est autiste et rêve par dessus tout de devenir chanteuse et de participer à l'émission "To be a star". Un jour, elle commet l'irréparable et sera internée en hôpital psychiatrique dans l'attente de son procès. Être normal, c'est quoi ? Si ce n'était qu'une question de point de vue ? Le spectacle met en jeu ces questions et parle des "différents", des soignants, mais aussi de justice, d'amour et de rêves. "L'ensemble de la troupe fait un sans-faute." L'HUMANITÉ

Compagnie La Pièce Montée

L-R-20-4553

Coprod : Fabrique à Belleville
Interprètes : Pauline Cassan, Anthony Binet, Sylvain Porcher, Odile Lavie, Vincent Remoissenet, Alice Suquet
Dramaturgie : Floriane Toussaint
Scénographie : Alissa Maestracci
Son : Romain Mariani
Lumières : Romain Antoine

Lauréat ARTCENA, Finaliste Prix Théâtre 13
Soutiens DRAC, Région Grand Est, Département de la Marne, Salmanazar - Scène de création et de diffusion d'Épernay, La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Service Culturel de Morangis
Coprod Cie Libre Acteur



17h



durée 1h
Salle 1

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

S'enfuir - pop-fiction d'Aline César

Le récit d'un coming out féminin, adolescent puis adulte, une pop-fiction composée sur le rythme haletant du road-trip. Un soir, elle quitte son foyer et prend la route pour rejoindre une femme. S'enfuir. Au fil de la route, elle se reconnecte à son enfance, à la nature, aux courses en forêt, à ce moment frontière avant l'adolescence où tout est encore permis et indéfini. S'enfuir. Un souvenir enfoui remonte alors à la surface, celui d'un événement violent survenu l'année de ses quinze ans.

"Le récit musical du trou noir de la galaxie. Inquiétant, inconnu, ténébreux. Celui d'un coming out. Grand vertige, grande efficacité."
CLUB MEDIAPART

Compagnie Asphalt

L-R-21-12907

Mise en scène : Aline César
Interprètes : Véronique Sacri, Yan Péchin
Son : Guillaume Callier
Scénographie : Johnny Lebigot
Éclairages : Félix Bataillon
Vidéo : Gaëlle Hausermann
Régie générale : Rémy Chevillard
Dramaturgie : May Bouhada
Costumes : Alice Touvet

SPEDIDAM

Soutiens : Drac Ile-de-France, Ministère de la Culture, Spedidam
Texte publié chez Lansman



17h15



durée 1h20
Salle 3

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Ne quittez pas [s'il vous plaît] de Maud Galet Lalande

Vous est-il déjà arrivé d'être mis-e en attente pendant 47 minutes par une administration ? Avez-vous déjà eu la sensation que l'interlocuteur à qui vous parliez à cœur ouvert ne vous écoutait pas ? Vous a-t-on déjà rétorqué que "dans le cadre de la démarche qualité, cette conversation est susceptible d'être enregistrée" ? ... C'est ce que traversent Corinne, Rico ou Monsieur Calebrin qui luttent, isolés dans un univers technologique où l'absurde atteint le cosmique, pour faire valoir un droit, une pensée, un message, une singularité.

Compagnie Les Heures Paniques

L-R-20-4018

Mise en scène : M. Galet Lalande
Interprètes : G. Héraud, P. Lardaud
Création musicale : M. Gerber
Création vidéo : N. Helle
Création lumière : V. Urbani
Assistanat m.e.s. : S. Rocheron
Chorégraphie : A. Patard

SPEDIDAM

Coproductions : Tropiques Atrium — sc.nationale de Martinique, Espace Bernard-Marie Koltès sc. conventionnée — Metz, NEST CDN de Thionville-Grand Est, La Passerelle — Rixheim, Le Nouveau Relax sc. conventionnée — Chaumont.
Soutiens : UE-FEDER, DRAC Grand Est, Région Grand Est, Dép. Moselle, Ville de Metz.



18h25



durée 50min
Salle 2

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Danse
(à partir de 9 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Ma part d'ombre de Sofiane Chalal

Sur scène, un corps hors norme défie les codes de la danse et les lois de la physique. C'est celui de Sofiane Chalal, danseur et chorégraphe, figure du hip-hop à Maubeuge et désormais bien au-delà. Il l'assume sans ambages : "On me rencontre deux fois, d'abord mon corps puis moi, comme s'il prenait toute la place, même la mienne." Ma part d'ombre est à la fois un récit initiatique et une danse qui sait s'amuser de tout, qui nous apprend que rien ne nous assigne, ni ne nous résigne.

Cie Chaabane

L-R-20-587111

Chorégraphie : Sofiane Chalal
Interprète : Sofiane Chalal
Régisseur général : Adrien Hosdez
Régisseur son (en alternance) : Nicolas Tarridec, Rémi Malcou
Scénographe : Pierre Nouvel
Animation vidéo : Billel Allem
Création sonore : Mathieu Calmelet

SPEDIDAM

Prod-déleguée Le Manège Maubeuge Co-prod L'échangeur CDCN, La Rampe Echirolles, Halles de Schaerbeek (BE), Le Phénix Valenciennes, Mars Mons (BE), Secteur7 CCDC, Le Bateau Feu Dunkerque | Soutiens DRAC & Région Hauts-de-France, Ville de Maubeuge, SPEDIDAM

**18h25**durée 1h30
Salle 1du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 13 ans)tarif : 22€  

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Brazza - Ouidah - Saint-Denis

de Alice Carré

Le spectacle plonge au cœur de l'histoire des tirailleurs africains engagés aux côtés de la France en 39-45 et dont la mémoire a été longtemps enfouie. Deux jeunes femmes enquêtent sur leurs origines. Du Congo au Bénin jusqu'à la France de Vichy, des pans d'histoire émergent afin d'éclairer notre présent.

"Un travail d'investigation sur les non-dits de la colonisation et ses effets sur les jeunes générations. Passionnant." L'Humanité

Compagnie Eia !

L-D-20-4839

Interprètes : Loup Balthazar, Claire Boust, Elliott Lerner, Josué Ndoofusu, Kaïnana Ramadani, Basile Yawanke
Créateur son : Pidj Boom
Régie lumière et générale : Madeleine Campa

BEAUMARCHAIS ÉCRITURE THÉÂTRE 2019

Coproduction : Centre culturel la Norville, Studio Théâtre de Stains, Théâtre de Choisy-le-Roi, Théâtre la Grange Dimière de Fresnes, Théâtre Gérard Philipe - Saint-Denis, Théâtre de Brétigny. Soutiens : Région et DRAC Ile de France, Centre national des Écritures des Arts du spectacle - La Chartreuse, participation artistique du Jeune Théâtre National.
Aide écriture SACD Beaumarchais.

**19h**durée 1h15
Salle 3du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 10 ans)tarif : 22€  

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Viril(e)s

de Marie Mahé

Virile(e-s), c'est le récit drôle et décalé de Capucine, Garance, Justine, Mégane et Sofia qui ne correspondent pas à l'image mythique de la femme. Cuisinière, danseuse, chanteuse, rappeuse, joueuse de tennis ou encore archiviste de mode, dans Virile(e-s) il y a des filles "féminines" et des "garçons manqués", des femmes révoltées et qui se cherchent.

"Intimes et impudiques, leurs propos sont comme des confidences criées à la face du monde." Froggy's delight

Compagnie DTM 9.4

L-D-21-2703

Mise en scène : Marie Mahé
Interprètes : Deborah Dozoul, Mégane Ferrat, Capucine Gourmelon, Ilyes Hamadi Chassin, Sofia Harmouni
Création lumières : Edith Biscaro
Artiste peintre : Docteur Bergman
Scénographe : Isabelle Simon
Costumes : Marie Mahé

PRIX SACD / THÉÂTRE 13 JEUNE METTEUR EN SCÈNE 2022

Coproduction : Théâtre 13, Soutiens : Adami, ESAD-PSPPB, ESCA Studio Théâtre Asnières, JTN, MC93, Ville de Paris, SACD, Spedidam, Théâtre Studio d'Alfortville.
Remerciements à la Madani Compagnie et la Compagnie Zirlib

**19h25**durée 1h20
Espaces Mistral

du 9 au 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)tarif : 22€  

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Carnets de galère

de Aiat Favez

Sous forme d'un journal de bord, Carnets de galère dessine l'errance d'un jeune universitaire afghan à travers l'Europe : Amiens, Paris, Berlin, Vienne, Budapest. Interprété par un jeune acteur sorti de l'ESCA (Asnières), le spectacle invite à voir de près l'existence d'un migrant empêchée par le labyrinthe bureaucratique et évoque la distance entre une ville de provenance, Kaboul, déjà lointaine, presque effacée et une destination inatteignable, fuyante, inhospitalière, parfois menaçante. Un manifeste particulier, à la lisière du théâtre, de la littérature et de la poésie qui laisse éclore un irrésistible désir du monde.

Compagnie Fabrik Théâtre

L-R-21-1340

Mise en scène : Christine Letailleur
Interprète : Marco Caraffa
Assistant mise en scène : Manuel Garcia - Kilian

Compagnie conventionnée DRAC Ile de France - Ministère de la Culture

**19h45**durée 1h45
Salle 2du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 14 ans)tarif : 22€  

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

OVNI

de Ivan Viripaev

Neuf personnes témoignent de leur contact avec une force transcendante dont la rencontre a d'un coup modifié absolument et irrévocablement leur rapport au monde et à eux-mêmes. Aux 4 coins de la planète, une étudiante, un chef d'entreprise, un livreur... chacun avec ses mots raconte son "avant" et son "après", cette faille émotionnelle dans le quotidien, cette lumineuse déflagration, cette expérience d'une communion totale.

"Toucher, intriguer, faire rêver : pas mal !" LE CANARD ENCHAINE

"Un moment ébloui de théâtre" HOTTELLO

"Une expérience d'ordre mystique" L'HUMANITE

"Éléonore Joncquez rend palpable l'incroyable L'ŒIL D'OLIVIER

Cie Théâtre du Fracas

L-R-21-3649

Mise en scène : Éléonore Joncquez
Interprètes : S Ayache ou, C Russier, E Joncquez, B Blairet ou, P Pineau, G Didelot, V Joncquez
Régie : S Kuffer, Q Pallier

RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI

Soutiens : Région Pays de la Loire, Adami Déclencheur, DRAC, JTN, Grp Laplace.
contact pro 0642455699

**20h20**durée 1h25
Salle 1du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juilletThéâtre
(à partir de 15 ans)tarif : 22€  

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Derrière le hublot se cache parfois du linge

Création collective

Un couple-témoin rejoue la dramaturgie du couple hétéro, de la tasse qui traîne à la libido en berne, des émotions mal partagées à la violence non maîtrisée. On (psych)analyse notre rapport à l'amour : Cendrillon et Goldorak côtoient nos fantômes personnels sous l'œil affûté de Simone de Beauvoir.

"Un vaste programme mené avec brio et culot" SCENEWEB

"La dérision est au rendez-vous, la fantaisie aussi" TÉLÉRAMA

"La forme est ludique, le fond béton" CAUSETTE

Compagnie Les Filles de Simone

L-D-23-3018

Mise en scène : collectif Les Filles de Simone
Interprètes : André Antébi, Tiphaine Gentilleau, Capucine Lespinas
Diffusion : Alice Pourcher - Bureau Histoire De...

FONDS SACD THÉÂTRE 2022

Coproductions : ECAM-Kremlin Bicêtre, PIVO-Val d'Oise, Théâtre Paris-Villette, Ville de Riom, Orange Bleue-Eaubonne, CDN Sartrouville, Les Scènes du Jura
Soutiens : Fonds SACD Théâtre; Mairie de Paris - Aide résid. Artistique & culturelle; Région IDF

Cie conventionnée par la Drac-IDF

11 • AVIGNON

**20h40**durée 1h20
Salle 3du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Spectacle musical
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Antigone ma sœur d'après Sophocle

Un jour Antigone fête ses dix ans avec toute sa famille. Un jour Antigone guide son père en exil. Un jour Antigone choisit d'enterrer son frère. Le temps d'un concert-oratorio, nous assistons au destin d'Antigone : de l'insouciance au choix final.

Première partie : Œdipe, chante sa vie.

Compagnie Théâtre des deux saisons

L-R-20-1375

Interprètes : Néry Catineau, Nelson-Rafaell Madel, Paul Nguyen, Karine Pédurand, Pierre Tanguy
Musique : Yiannis Plastiras
Lumières : Lucie Joliot
Costumes et assistantat à la m.e.s : Emmanuelle Ramu
Arrangements musicaux : Pierre Tanguy
Collaboration à l'écriture : Damien Dutrait
Régie générale : Samuel Bourdeix
Régie son : Grégoire Leymarie
Régie lumière : Cloé Libéreau
Administration et production : Agnès Carré
Diffusion : Olivier Talpaert

Co production : Collectif La Palmera, Tropiques Atrium -SN-Martinique, Théâtre-Corbeil-Essonnes, Zef, SN-Marseille
Soutiens : Drac Martinique, Le Chevalet, Noyon, Le Monfort Paris, le FEAC, l'ADAMI, la CTM.
La Cie conventionnée par la Drac Martinique, associée à Tropiques Atrium et Le Théâtre de Corbeil.

**21h25**durée 2h
Espaces Mistraldu 9 au 26 juillet
relâche les 13, 20, 21 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Pour un temps sois peu de Laurene Marx

C'est une histoire de femme trans par le détail, les détails dangereux, les détails cruels, les détails réels, racontée par une personne qui l'a vraiment vécue dans sa chair. Pas une énième histoire fantasmée, écrite ou jouée par un ou une non trans. C'est un manifeste, une reprise de pouvoir sur la parole intime des trans. Une tentative de créer plus de culture, pas plus de fantôme.

"Incroyable "stand-up triste" et percutant sur la transidentité (...) un uppercut politique." TÊTU

Fabriqué à Belleville

L-R-20-4553

Coprod : Je t'acapare
Mise en scène : Fanny Sintès
Interprète : Laurene Marx
Création lumière : Solange Dinand
Adaptation in situ lumière : Marine Flores
Régie : Nils Rouger
Diffusion : Prune Bonan
Production : Emilie Ghafoorian

Soutiens : Libre Usine - Nantes, Les Fabriques de Chantenay - Nantes, Théâtre Ouvert - Paris, Bains Public - St-Nazaire, Nouveau Studio Théâtre - Nantes, Ville de Paris, Région Pays de la Loire
Texte édité aux Editions Théâtrales - Lyncéus festival, lauréate ARTCENA, Prix du jury de la Librairie Théâtrale, Prix Adel Hakim 2023. L'autrice est représentée par Anais Charteau - Agence Althéa

**21h55**durée 1h20
Salle 2du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Magie
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Evidences Inconnues de Kurt Demey, Joris Vanvinckenroye

Entre théâtre, musique et mentalisme, Kurt Demey embarque irrésistiblement le public dans un monde où les coïncidences sont addictives. Un voyage poétique absolument bluffant où l'impossible devient possible !

"Kurt Demey utilise les techniques magiques pour se libérer du contrôle de la raison et flirter avec le hasard. [Une] expérience captivante, entre rêve et réalité, poésie et magie !" TÉLÉRAMA

Compagnie Rode Boom

Mise en scène : Cédric Orain
Interprète : Peter Michel
Dramaturgie : F. Del Néro
Création lumière : J. Donkerstloot
Régie lumière : F. Gruau, M. Van De Velde
Construction : J. Garcia
Diffusion : C. Neveur

Soutiens : Communauté Flamande, Theater op de Markt (Neerpelt), La Villette (Paris), CNAREP Le Boulon (Vieux Condé), CC de Spil (Rooselare), Miramiro (Gand), Destelheide (Beersel), Mediterranean Dance Centre (Svetincentat), Mala performerska scena (Zagreb), De Expeditie (Gand), Animakt (Saulx-les-Chartreux), Kunstencentrum (Diepenheim)

**22h10**durée 1h40
Salle 1du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Le songe d'une nuit d'été d'après William Shakespeare

C'est avant tout une comédie, un genre de vaudeville féérique pour 8 acteur.ice.s et une quinzaine de marionnettes. Une épopée amoureuse et poétique dans les forêts shakespeariennes ; là où se révèlent les passions, se dévoilent les secrets, se poursuivent les amant.e.s dans un chassé-croisé avec elfes et fées d'un genre tout à fait spécial.

"Virevoltante, foisonnante, fantasmagorique."
LA LIBRE
"La comédie romantique se fait ici politique."

LE VIF

"Une pépite psychédélique"
LE SURICATE MAGAZINE

Cie Point Zéro

Mise en scène : Jean-Michel d'Hoop
Interprètes : Ahmed Ayed, Adrien De Biasi, Soazig De Staercke, Amber Kemp, Nicolas Laine, Héroïse Meire, Fabrice Rodriguez, Simon Wauters
Marionnettes et masques : Loïc Nebreda
Musique : Boris Gronemberger
Costumes : Camille Collin

Nomination Prix de la critique "Meilleure réalisation artistique et technique"
Prod. Point Zéro - Théâtre de Poche. Coprod. ATJV, MC Tournai. Avec l'aide de la FWB, du CAS, de WBI et de la COCOP.

**22h25**durée 1h10
Salle 3du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 7 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

J'ai un vieux dans mon sac, si tu veux je te le prête de Marie-Do Fréval

Quatre maîtres de cérémonie débarquent pour chanter la vieillesse et raconter ce compte à rebours. Comme un chœur en errance ils impliquent le public dans cette étrange cérémonie qu'est la fin de vie. C'est un rituel rock et joyeux où la vieillesse expose le cerveau et les bons comportements. Tour à tour, ils brandissent à bout de bras le courant cocasse et vital du dernier épisode de la vie. Une tentative ultime pour continuer d'exister !

Compagnie Bouche à Bouche

L-R-21-4717

Mise en scène : M-Do Fréval
Interprètes : M-Do Fréval, Léandre Simioni, Théo Harfoush, Bélaïd Boudellal
Costumière : M. Castellan
Regard complice et direction d'acteurs : R. Tchenko
Conseiller musical : D. Gualtierio
Composition musicale : T. Harfoush
Création lumière : L. Nennig
Régisseur son : L. Simioni
Constructeur et chanteur-comédien : E. Serodio

SPEDIDAM

Coproductions : CNAREP Sur le Pont / 2r2C. Conventionnée par la Mairie de Paris et la Région Île-de-France. Soutiens : CNAREP Moulin Fondu, CNAREP Atelier 231, CNAREP Le Fourneau, CNES La Chartreuse, Plateau 7...