



JANA ARNS

Le contrebassiste Joris Vanvinckenroye et Kurt Demey, de la compagnie Rode Boom.

Passe-passe surréaliste

À peine entré ce jour-là au Manège de Reims, le public est invité à choisir deux photographies exposées dans le hall du théâtre. « Attention, le moindre choix peut avoir des conséquences inattendues », prévient un membre de la compagnie belge Rode Boom qui présente son spectacle, *Évidences inconnues*, dans le cadre du festival Reims Scènes d'Europe.

Sur le plateau, un arbre est dessiné à plat et recouvert de pots en verre remplis de sable. « C'est un jeu de l'oie », explique Kurt Demey, mentaliste aux faux airs de viking. Choisi dans le public, un « volontaire » tire un dé, puis lit le mot qu'il trouve dans le récipient correspondant au chiffre. Les tâches à effectuer sont toutes intrigantes. Elles obligent parfois à sortir du théâtre. Ainsi, deux personnes se retrouvent dans une

maison inconnue grâce à la clé d'un spectateur qu'elles ne connaissent pas. Don de divination ? Coïncidence ? Mentalisme ? Magie ? « Qu'est-ce que réellement le hasard ? Quel est son taux d'influence sur nos vies ? », interroge Kurt Demey en faisant « travailler » la salle.

Son acolyte, le contrebassiste Joris Vanvinckenroye, un cousin de Lurch, le serviteur de la famille Addams, l'accompagne avec des morceaux de son cru techno-pop-rock. Le drôle de duo surprend et épate. Fait rire aussi. L'association d'un gourou bienveillant et d'un musicien quasi muet plonge le public dans un moment hors du temps. L'impossible devient possible. Et toujours incroyable. ■

N. S.

Évidences inconnues, Rode Boom en tournée.
www.rodeboom.be

DOUÉ-LA-FONTAINE

Magie nouvelle et philosophie sur scène

Spectacle étonnant et original que ces « Evidences inconnues », programmé samedi 27 janvier au théâtre Philippe-Noiret, et qui a séduit un large public, de tous les âges.

Étiqueté « magie nouvelle mentalisme », il offrait une palette artistique variée, de la magie à l'expression plastique, orale, musicale et corporelle. Mais ici, point de lapin sortant du chapeau ou de femme coupée en deux. Bien plus subtil, le travail de Kurt Demey, pilier de la compagnie belge Rode Boom, aborde les rivages de la manipulation mentale, de l'autosuggestion, de la croyance, de l'imagination, du hasard et de la chance. Le tout mêlé en un spectacle captivant, où sa parole mène la danse et emmène le public dans un questionnement sur le monde et la perception personnelle que chacun en a. Le fait est que, nature crédule ou



Kurt Demey de la compagnie Rode Boom a su entretenir un certain climat...

esprit cartésien, on sort ébranlé dans ses convictions et fasciné par la démonstration de l'artiste, qui a accueilli les questions en bord de scène, à l'issue de la prestation.

Hasard ou manipulation ? Complices ou sujets innocents ? Chacun est reparti avec son idée sur la question et c'est ce qui fait le charme de la magie, elle recèle de nombreux secrets.

Têtes d'affiche

Surprise

PENSÉES MAGIQUES

Entre mentalisme et surréalisme, le Flamand Kurt Demey aime flirter avec le hasard. Troublant.

Beaucoup ont la velléité de devenir mentaliste. Mais n'est pas Alfred de Caston ou Bob Cassidy qui veut ! Ni même Patrick Jane, sous les traits de Simon Baker, dans la série télévisée. Le Flamand Kurt Demey n'a jamais cherché la célébrité cathodique pour asseoir son succès, comme de soi-disant fascinateurs qui prétendent sans complexe manipuler le subconscient. Depuis ses premières apparitions en Homme cornu dans les festivals de rue, il séduit les foules avec d'étranges rituels poétiques. D'emblée, il joue franc jeu : *« C'est un mensonge inventé de toutes pièces, qui contient une dose dangereuse de vérité. Il n'y a pas de mentaliste ou de magicien qui puisse lire les pensées des spectateurs. Ce sont eux qui ont toutes les cartes en main et qui se retrouvent dans un carrousel de hasard impossible. »* Plasticien de formation, Kurt crée des installations dans l'espace public depuis une vingtaine d'années. Le mentalisme fait aujourd'hui partie intégrante de ses créations (*Avec ma tête dans un arbre*, 2006 ; *La Ville qui respire*, 2011 ; *Dans l'air*, 2012). Portant dans ses gènes le surréalisme belge, il utilise les techniques magiques pour se libérer du contrôle de la raison et flirter avec le hasard. Rien n'est aléatoire, selon lui. Et il le prouve dans *Evidences inconnues*, avec la complicité du public, qui se prête volontiers à des expériences captivantes, entre rêve et réalité, poésie et magie. — **T.V.**
| *Evidences inconnues* | Du 13 au 17 juin, 20h30
| Grande Halle de la Villette, 211, av. Jean-Jaurès, 19^e
| 01 40 03 75 75 | 8-15 €.



Vous êtes ici : [Home](#) ▶ [L'entrée des artistes](#) ▶ [Cirque](#) ▶ Evidences inconnues : croyez-vous au hasard?

Evidences inconnues : croyez-vous au hasard?

Écrit par Julie Cadilhac Catégorie : [Cirque](#) Mis à jour : samedi 18 novembre 2017 18:42 Affichages : 45

[Pin it](#)



Par Julie Cadilhac - [Lagrandeparade.fr/](#) La question du hasard dérange souvent les esprits rationnels. Quelle importance donne-t-on au hasard dans sa destinée? Notre chemin de vie s'apparente à une sorte d'arbre aux multiples embranchements ; alors, qu'est-ce qui dirige nos choix? Voilà une question qui nous passionne car, évidemment, nous nous posons tous la même question ; et si j'avais choisi l'autre alternative, que serait-il arrivé? Serais-je toujours la même personne? Pourquoi ai-je fait ce choix plutôt que l'autre? Suis-je conditionné(e)? Quel part a le hasard là-dedans?

La compagnie flamande Rode Boom réfléchit avec nous autour de la notion de synchronicité et nous invite à expérimenter un phénomène surprenant : deux personnes éloignées qui vivent la même chose au même moment. Est-ce magique? Y croirez-vous? Nous, en tous cas, on a été bluffé!

En compagnie de son contrebassiste impassible - et donc désopilant ! - qui disserte en live sur le plateau, d'un ballet de métronomes synchronisés (parce que la surface est instable...), d'une scie musicale joueuse, d'une colonne à dés et d'un plateau de jeux en rhizomes attrayants aux bords de sable pleins de surprises, le stupéfiant Kurt Demey nous offre un moment de magie empreint de poésie. Très interactive, cette expérience concerne tous les membres du public à différents niveaux d'implication bien sûr (c'est le hasard qui décidera!) et... pour ne rien gâcher au plaisir de la découverte et de la stupéfaction, nous ne vous en dirons pas plus! Enfin si...laissez-vous tenter, vraiment, parce qu'on en sort épaté ! L'illusion est telle qu'on jurerait que c'est vrai!
« Le hasard est l'effet d'une cause qui nous échappe »

Evidences inconnues

Conception, auteur, mentalisme, jeu et scénographie: Kurt Demey

Conception, musique et jeu: Joris Vanvinckenroye

Jeu: Frederika Del Nero

Mise en scène: Cédric Orain

Lumière: Janneke Donkersloot

Régie: Satya Roosens

Construction: Jeronimo Garcia

Un grand merci à Peter Michel et Fabien Gruau

Durée : 1h20

A partir de : 12 ans

Dates et lieux des représentations :

Découvert le 17 novembre 2017 au Théâtre d'Ô - Montpellier (34)

- Le 25 novembre 2017 - Nachtelijk Festival @ CC De Spil
- Le 28 novembre 2017 - Espace Capellia - La Chapelle sur Erdre
- Le 3 décembre 2017 - Maison de l'art - Sallaumines
- Le 9 décembre 2017 - Scènes du Jura
- Les 8, 9 janvier 2018 - Scènes du Jura
- Le 10 janvier 2018 - OCA - Bonneville
- Le 11 janvier 2018 - Digne les Bains
- Le 12 janvier 2018 - OMC - La Fare les Oliviers
- Le 14 janvier 2018 - Théâtre Maison du Peuple - Millau
- Le 25 janvier 2018 - Théâtre de Verre - Chateaubriant
- Le 26 janvier 2018 - Le son du Fresnel - Beaucozéz
- Le 27 janvier 2018 - Pole culturel - Doué la Fontaine
- le 28 janvier 2018 - Comité Layon - Chalonnes sur Loire
- Le 30 janvier 2018 - Le Champ de Foire - St André de Cubzac
- Le 31 janvier 2018 - Espace culturel Treulon - Bruges
- Le 2 février 2018 - Carré d'Argent - Pont-Château
- Le 3 février 2018 - Grain de Sel - Séné
- Le 4 février 2018 - CC Jacques Duhamel - Vitré
- Le 11 février 2018 - Scènes Mitoyennes - Caudry
- Le 13 février 2018 - Les Passerelles, Pontault Combault
- Les 21, 22, 23 février et 1,2, 3, 6 mars 2018 - Ongekende Evidenties @ CC Waregem
- Le 8 mars 2018 - Ongekende Evidenties @ CC Aartselaar
- Le 9 mars 2018 - Ongekende Evidenties @ CC Ieper
- Les 10, 12 mars 2018 - Ongekende Evidenties @ CC Torhout
- Le 13 mars 2018 - Ongekende Evidenties @ CC Oostende
- Les 14, 15 mars 2018 - Try Out Cerebro @ CC Overijse
- Le 17 mars 2018 - Evidences Inconnues @ MC de Tournai
- Le 19 mars 2018 - Evidences Inconnues @ MC de Tournai
- Le 21 mars 2018 - Ongekende Evidenties @ CC Knokke
- Le 23 mars 2018 - Ongekende Evidenties @ CC Zolder
- Le 24 mars 2018 - Ongekende Evidenties @ CC Asse
- Le 30 mars 2018 - Ongekende Evidenties @ CC Blankenberge
- Les 3, 4, 5 avril 2018 - Evidences Inconnues @ Le Volcan - Le Havre