

# Derrière le hublot se cache parfois du linge

Création collective Les Filles de Simone

07

26  
JUILLET  
20H20

RELÂCHES  
LES JEUDIS  
13 & 20

RELÂCHES  
LES JEUDIS  
13 & 20

Salle 1 — 20H20  
7 → 26 Juillet

1h25  
22€ - 15€ - 9€  
Dès 15 ans

Création collective  
André Antébi,  
Claire Fretel,  
Tiphaine Gentilleau  
et Chloé Olivères

Direction  
d'acteur.ice.s  
C. Fretel

Création lumières  
M. Courtaillier

Scénographie E. Roy

Costumes S. Dupont

Chorégraphie  
J. Alechinsky

Création sonore  
L. Cravero  
& T. Tiersen

Régie C. Faye

Billetterie



11avignon.com • 11 boulevard Raspail Avignon • 11 • Avignon

# Les femmes de la maison

Texte & mise en scène Pauline Sales  
Avec Olivia Chatain, Anne Cressent,  
Vincent Garanger, Hélène Viviès  
Compagnie À L'Envi

07

26  
JUILLET  
13H

RELÂCHES  
LES JEUDIS  
13 & 20

RELÂCHES  
LES JEUDIS  
13 & 20

Salle 1 — 13H  
7 → 26 Juillet

1h45  
22€ - 15€ - 9€  
Dès 14 ans

Scénographie  
D. Caille Perret

Création lumière  
L. Schnoegans

Création sonore  
F. Bühl

Chorégraphie  
A. Mouilhade

Costumes  
N. Matriciani

Coiffure  
maquillage  
C. Kretschmar

Régie  
X. Libois, J-F.  
Renet, F. Bühl,  
C. Liberau

Billetterie



# Derrière le hublot se cache parfois du linge

Un projet Les Filles de Simone  
Avec André Antébi, Tiphaine Gentilleau  
et Capucine Lespinas

Un couple-témoin rejoue la dramaturgie conjugale hétéro, de la tasse qui traîne à la libido en berne, des émotions mal partagées à la violence non maîtrisée. On (psych)analyse notre rapport à l'amour : Cendrillon et Goldorak côtoient nos fantômes personnels sous l'œil affûté de Simone de Beauvoir.

## Dans la presse

« La pièce confirme le solide talent des Filles de Simone, qui savent éclairer à la loupe ce qui déraile, avec une délicieuse fantaisie et une précision redoutable. » **LA TERRASSE**

« Les images et les pensées ne cessent de vous surprendre et de vous ravir. (...) C'est brillant. » **L'ŒIL D'OLIVIER**

« La forme est ludique, le fond béton. » **CAUSETTE**

Production Les Filles de Simone  
Coproduction l'ECAM au Kremlin Bicêtre, Le PIVO - Pôle Itinérant en Val d'Oise - scène conventionnée Art en territoire, Le Théâtre Paris Villette - Grand Parquet, la ville de Riom, l'Orange Bleue à Eaubonne, le Théâtre Sartrouville Yvelines CDN et Les Scènes du Jura, Scène nationale  
Soutiens Fonds SACD Théâtre, Mairie de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle, Région Ile-de-France  
Partenaires Monfort Théâtre Paris, La Maison du Théâtre d'Amiens, La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée, l'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, le Théâtre du Vésinet, le Forum Jacques Prévert, Carros, La Garance - scène nationale de Cavaillon, La Manufacture CDN Nancy Lorraine, Le Théâtre du fil de l'eau Pantin, Théâtre de l'Olivier Scènes & Ciné  
La compagnie Les Filles de Simone est conventionnée par le DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication

Contact : Bureau Histoire de... - Alice Pourcher - alicepourcher@histoiredeprod.com  
cie-lesfillesdesimone.com

SIRET : 809 433 353 0002 2 - N° de licence : PLATES-R-2021-004331

# Les femmes de la maison

Texte & mise en scène Pauline Sales  
Avec Olivia Chatain, Anne Cressent,  
Vincent Garanger, Hélène Viviès

Des années 50 à nos jours, des femmes artistes explorent leur relation à l'art et à leur sexe dans une maison prêtée par un homme. Une fable ludique et instructive sur les évolutions de la société. Une galerie de 14 personnages interprétés par trois actrices et un acteur.

## Dans la presse

« Pauline Sales cisèle ici de façon aiguisée trois discours contemporains et les oppose efficacement. C'est brillant, drôle, intelligent. Et libre de ton. » **TT - TÉLÉRAMA**

« Les femmes de la maison : le triple saut féministe de Pauline Sales. Ni manifeste, ni documentaire, la pièce écrite et mise en scène par Pauline Sales se situe à la lisière, à l'endroit où la fiction devient le berceau de la nuance, des variations et, chemin faisant, de la remise en perspective socio-historique du féminisme. » **SCENEWEB**

Production Compagnie À L'Envi, La Comédie - CDN de Reims, les Quincocones L'espal - scène nationale du Mans, Le Théâtre de l'Éphémère - Scène conventionnée pour les écritures théâtrales contemporaines, la Comédie de Saint-Étienne - CDN  
La compagnie À L'Envi est conventionnée par le DRAC Ile-de-France  
Le texte est publié aux éditions Les Solitaires Intempestifs, 2021  
Administration et production Agnès Carré et Clémence Faravel

Contacts : Diffusion - Olivier Talpaert - En Votre Compagnie  
oliviertalpaert@envotrecompagnie.fr  
Presse - Olivier Saksik - Elektronlibre olivier@elektronlibre.net  
alenvi.fr

SIRET : 842 715 645 0002 6 - N° de licence : PLATES-R-2022-001320