

Le théâtre Gilgamesh à la place de l'ancien Flunch

Au 11 boulevard Raspail, le Flunch, ferme depuis trois ans, connaît une deuxième vie. Depuis le 4 mai, entre les mains de Fida Mohissen, directeur artistique de 45 ans, d'origine syrienne, en France depuis 19 ans et à Avignon depuis 2002. À la tête de sa compagnie Gilgamesh, il crée des spectacles de grande envergure, souvent injouables dans le Off car hors format !

Il a dirigé Le Gilgamesh, place des Carmes (actuel Essaïon), puis, à partir de 2010, le Girasole, où il était locataire. À la fin du Off 2015, il a appris que les propriétaires vendaient. Sans lieu, alors que sa programmation était prête pour le Off 2016. Il décide de se relever. Après plusieurs visites, il tombe sur la perle rare

Un pôle culturel à l'année

Ce local de 1600 m², sur deux étages et d'une hauteur cathédrale de 9 mètres au pre-

mier. Il en acquiert la propriété commerciale pour faire de ce lieu, en face de la Collection Lambert, un théâtre permanent et un pôle culturel ouvert à l'année.

« J'ai pour le moment une superficie de 1000 m², explique Fida. À l'étage, il y aura une salle modulable de 400 m² pouvant accueillir 300 gradins ou 450 sièges ou jusqu'à 600 spectateurs debout pour des concerts. Dans les 300 m² restants, il y aura un lieu de vie, un bar... En bas, une autre salle de 300 m² et 70 places fixes sera créée. Pour ce Festival, nous avons fait une excellente structure éphémère avec un plateau de 9 mètres et 122 places, sur les 600 m² que nous n'avons pas acquis. »

Quatorze personnes y travaillent pour accueillir le public sur les huit créneaux. L'équipe des sept salariés de l'ex-Girasole, qui ont soutenu leur directeur, et sept stagiaires. Les travaux (autour de 500 000 €) pour remettre



Isabelle Muraour, relation presse et professionnels (à droite), Olivier Mandrin et Fabien Goiffon, ses deux régisseurs (à gauche) et Amandine du Rivau (au centre), Fida Mohissen (2^e à droite) ouvrent le Gilgamesh, à la place de l'ancien Flunch boulevard Raspail.

en état ce bâtiment vieux de 40 ans, s'échelonnent de novembre à juin. « Ma banque m'a suivi, se réjouit le directeur. J'espère que d'ici la fin du festival des partenaires m'auront rejoint dans ce

projet pour créer un collectif. C'est l'avenir qui nous intéresse, pour ancrer notre compagnie dans un territoire et aider à la création. Si tout va bien, le public pourra voir ici dans le Off 2017 ma dernière

création en cours : 12 personnes et 3h de spectacle !

Marie-Félicia ALIBERT

Réservations au
04 90 89 82 63 ou
07 68 92 00 62